



I Trinidads regnskogar

25 min, 1973

Många häpnadsväckande existenser lever sida vid sida i den varma och fuktiga drivhusmiljön i regnskogen på Trinidad. Jan Lindblad guidar runt bland blommande immortellträd, bobyggande vävarstarar, mer eller mindre farliga ormar och det ettriga lilla rovdjuret opossum som bor i ett hål i en trädstam.

Anakondabrottningen

2 min, 1975

Det dramatiska mötet mellan Jan Lindblad och anakondan, världens största orm, ägde rum i Guyana. Ormen skulle filmas med undervattenskamera men började ringla iväg från platsen varpå Jan Lindblad, i ett försök att hindra motivet att smita, kastade sig efter den. Anakondan blev irriterad och gick till attack. Brottningen som följde filmades men finns inte med i någon av de TV-filmer Jan Lindblad klippte ihop av sitt material från Guyana. För honom var händelsen att betrakta som ett ”olycksfall i arbetet” då djuret uppenbart blivit stört av hans närvaro. Sekvensen har visats på TV, men det har varit på SVT:s begäran.

Stone Age and White Indians

55 min, 1975 (English voice-over)

Jan Lindblad was the first and last person to have the opportunity to document the dying culture of the Akurio tribe on camera. Many Akurios suffer from serious medical issues caused by inbreeding and malnutrition. Apart from the small game they hunt, their major source of nutrition is honey and bee larvae. The Akurios have no musical instruments and do not know how to make fire. They fashion their weapons and tools from stone and wood, in a way similar to that of the people of the Nordic Stone Age.

Firebirds

25 min, 1973 (English voice-over)

It is said that the scarlet ibis glows like a ruby. Jan Lindblad visits the mangrove canals on the west coast of Trinidad to film these absolute beauties of the bird-world. Here in Trinidad, the ibis is hunted by poachers who kill only for the thrill of killing. Ibises need peace and quiet to mate, and unless suitable habitats are available, they will very soon vanish from the face of the earth.

Flying Jewels

25 min, 1973 (English voice-over)

With an extendable stick, smeared with sweet glue, Dr Ruschi catches hummingbirds in serach of nectar, high up in the tree tops. The glue is wiped off the birds’ wings with petroleum and each hummingbird is then folded into a cloth like a little letter in an envelope. The hummingbirds shimmer in all colors of the rainbow and make a buzzing sound as they hover in the air.

Waianas Flodfolket

55 min, 1975

Indianstammen Waianas lever i Sydamerikas regnskogar. De har inget ord för stress i sitt språk utan dagar av arbete och vila avlöser varandra i balans. Man roar sig med brottningsmatcher vid flodstranden, smyckar sig i vackra färger till fest och njuter av delikatesser som kassavabröd serverat med larvers innanmäte och ”spottloskechampagne”. Men Waianas tillvaro är hotad liksom många andra naturfolks. Världen utanför djungeln har smugit sig in i deras vardag, vilket kan få allvarliga konsekvenser på sikt.

Djungelnatt

26 min, 1975

Kvällen kommer, mörkret faller och djungeln badar i månsken. De dagaktiva djuren sover nu, men andra arter tar över med hjälp av sina ytterst skarpa sinnen. Anakondan är på jakt efter ett rejält mål mat och näsbjörnen känner med sina känsliga fingrar efter krabbor under flodens stenar medan margaykatten tassar tyst längs stranden.

Flamingoön

25 min, 1973

På Trinidads vindpinade havskust bor en koloni med laxrosa flamingos. De är bland de vackraste fåglar som finns, säger Jan Lindblad och filmar dem på långt avstånd för att inte störa. Men katastrofen blir ändå ett faktum när ett flygplan med fågelskådande resenärer skrämmer iväg flamingoföräldrarna från bona på stranden där ungarna dör av svält.

Guldtupparnas berg

25 min, 1975

I det första avsnittet av filmserien *Guyana - Vattnens land* klättrar Jan Lindblad och hans två guider högt upp i de skogsklädda Kanukubergen. Här pågår klippfågelns arenaspel. Fåglarnas fjäderdräkt lyser i klaraste orange och Jan Lindblad kan inte se sig mätt på dem med sitt kameraöga. I en lång filmsekvens får vi se hur klippfågelhannarna mäter sin styrka i de jordgropar som utgör deras spelplats.

Hoazins värld

25 min, 1975

Hönsfågeln hoazins latinska namn betyder ormätare, vilket är helt fel då fågeln endast livnär sig på vissa buskars blad. Fågeln spjälkar sin föda i en muskelmage, på liknande sätt som idisslande djur gör. Den blir därför mycket framtung, flyger sällan och tar stöd med magen när den vilar. Dess ungar har klor på sina vingar vilket kan vara en länk till reptilsläktingen Arcaeopetryx, ”urfågeln”.

Fåglar i evigt mörker

25 min, 1973

Jan Lindblad beger sig djupt in i Trinidads grottor för att filma den säregna oljefågeln. Med hjälp av infrakamera och strålkastarljus skildrar han vad som annars är höljt i totalt mörker. Från bergrummens takhängertäta klasar av fladdermöss, väggarna är täckta av droppstensformationer och på marken ligger spillning från flera tusen generationers djurliv. Oljefågelns ungar är mycket feta. Människor plockar fågelungarna ur deras bon och smälter ner dem för att använda fettet som olja i lampor.

När regnen kommer

25 min, 1975

Vitgrå moln av fukt svävar tätt över trädens gröna toppar när regnperioden kommer till Rupununiområdet i Guyana. Det uppstår en naturens egen symfoni då himlen öppnar sig och regndropparna träffar vegetationens olika bladverk. Flodens vatten stiger snabbt i det kraftiga skyfallet. Livsmiljön förändras på bara några timmar för jätteuttern, halsbandspeccarierna, capybarorna och de andra som lever vid vattenfåran.

Ett vildmarksrike

80 min, 1964

Den 28 februari 1964 hade *Ett Vildmarksrike* premiär på Chinabiografen i Stockholm. Inspelningarna, gjorda under åren 1958 – 1963, är ett resultat av Jan Lindblads nära relationer med vilda djur och många timmars gömslekurande i Hälsinglands, Dalarnas och Västmanlands skogar. Tjäder, orre, berguv, slaguggla, sparvuggla, jorduggla, räv, grävling och dvärgvessla är några av djurarterna som presenteras. Lars Ekborg läser Jan Lindblads manus.

Våra tigrar del 1

50 min, 1982

Sommaren 1980 blev Jan Lindblad och Pia Thörn fosterföräldrar till två månadsgamla tigerhonor ur en kull född på Kolmårdens djurpark. Planen var att låta dem växa upp i Sverige och sedan plantera ut dem i Indien för att på så vis tillföra den hotade tigerstammen där nytt blod. Genom att kommunicera med tigrarna på tigrars vis är Jan och Pia övertygade om att de uppfattas som artfränder.

Våra tigrar del 2

50 min, 1982

Tiden går. Lillan och Rani väger nu 90 kilo vardera men är fortfarande tigerbarn som inte gått in i sin roll som rovdjur. Jaktintresset ligger latent som kronbladen i en blomknopp och nu börjar ungarnas instinkter väckas. De tränar upp varandra i styrka och teknik för att kunna klara sig på egen hand i frihet. Jan beskriver sin och Pias tid tillsammans med Lillan och Rani som fantastisk och underbar.

Våra tigrar del 3

50 min, 1982

De två ungarna har vuxit upp och blivit muskulösa vilddjur men förtroendet mellan individerna i tigerfamiljen är fortfarande fullständigt. Jan Lindblad tar tillfället i akt och studerar på nära håll varje detalj i det annars så fruktade och skygga kattjurets beteende. Frihet måste vara livets mening. Saknar Rani den? frågar han sig när det visar sig att tigerprojektet inte får det slut som var tänkt.

Våra tigrar del 4

50 min, 1985

Lillan och Rani tillbringar sina dagar i Kolmårdens tigerhägn. Tigergruppen där är stor och ytan de vistas på förhållandevis liten. Blodiga slagsmål och kraftmätningar utkämpas ständigt. Rani ligger extra illa till vilket gör Jan och Pia allvarligt oroliga. Lättnaden är stor när det visar sig att det finns plats åt dem på Borås Djurpark. Lillan är dräktig med sin första kull. Jan och Pia vakar över henne dag som natt och får till slut vara med under födseln.

Jan Lindblad Film Festival 2010

Fredag	kl	12.00	Waianas Flodfolket
21 maj		13.00	Stone Age and White Indians
		14.00	Anakondabrottningen
		14.02	Hoazins värld
		14.30	När regnen kommer
		15.00	Flying Jewels
		15.30	Firebirds
		16.00	Guldtupparnas berg
		16.30	Fåglar i evigt mörker
		17.00	Flamingoön
		17.30	Ett vildmarksrike

Lördag	kl	12.00	Våra tigrar del 1
22 maj		13.00	Våra tigrar del 2
		14.00	Våra tigrar del 3
		15.00	Våra tigrar del 4

Söndag	kl	12.00	Waianas Flodfolket
23 maj		13.00	Stone Age and White Indians
		14.00	Anakondabrottningen
		14.02	Hoazins Värld
		14.30	När regnen kommer
		15.00	I Trinidads regnskogar
		15.30	Djungelnatt

Måndag	kl	12.00	Ett vildmarksrike
24 maj		13.30	Guldtupparnas Berg
		14.00	Waianas Flodfolket
		15.00	Stone Age and White Indians
		16.00	Anakondabrottningen
		16.02	Hoazins värld
		16.30	När regnen kommer
		17.00	Våra tigrar del 1
		18.00	Våra tigrar del 2

Tisdag	kl	12.00	Våra tigrar del 3
25 maj		13.00	Våra tigrar del 4
		14.00	Fåglar i evigt mörker
		14.30	Flamingoön
		15.00	Flying Jewels
		15.30	Firebirds
		16.00	Guldtupparnas berg
		16.30	I Trinidads regnskogar
		17.00	Djungelnatt
		17.30	Ett vildmarksrike

Onsdag	kl	12.00	Waianas Flodfolket
26 maj		13.00	Stone Age and White Indians
		14.00	Våra tigrar del 1
		15.00	Våra tigrar del 2
		16.00	Våra tigrar del 3
		17.00	Våra tigrar del 4
		18.00	Fåglar i evigt mörker
		18.30	Flamingoön

Torsdag	kl	12.00	Guldtupparnas berg
27 maj		12.30	I Trinidads regnskogar
		13.00	Djungelnatt
		13.30	Anakondabrottningen
		13.32	Hoazins värld
		14.00	När regnen kommer
		14.30	Flying Jewels
		15.00	Firebirds
		15.30	Ett vildmarksrike
		17.00	Våra tigrar del 1
		18.00	Våra tigrar del 2

Fredag	kl	12.00	Våra tigrar del 3
28 maj		13.00	Våra tigrar del 4
		14.00	Waianas Flodfolket
		15.00	Stone Age and White Indians
		16.00	Anakondabrottningen
		16.02	Hoazins värld
		16.30	När regnen kommer
		17.00	Fåglar i evigt mörker
		17.30	Flamingoön
		18.00	Flying Jewels
		18.30	Firebirds

Lördag	kl	12.00	Ett vildmarksrike
29 maj		14.30	Guldtupparnas berg
		15.00	Anakondabrottningen
		15.02	Hoazins värld
		15.30	När regnen kommer

Söndag	kl	12.00	Våra tigrar del 1
30 maj		13.00	Waianas Flodfolket
		14.00	Stone Age And White Indians
		15.00	Fåglar i evigt mörker
		15.30	Flamingoön
		15.58	Anakondabrottningen

Jan Lindblad Film Festival 2010 är ett examensprojekt på Konstfacks kandidatprogram i fri konst av Ingela Ihrman. För mer info: ingelaihrman@hotmail.com, + 46 (0) 737 54 45 15, www.ingelaihrman.com



Jan Lindblad Film Festival 2010

Jan Lindblad Film Festival 2010 presenterar stort en unik samling filmer av Jan Lindblad (1932-1987), svensk naturfilmmakare, författare, djurvård, vissekonstnär, zoolog, botanist, jönglör och akrobat.

Lindblad var under 60-, 70- och 80-talen mycket folkär, trots det har hans expeditioner och filmer för många nu fallit i glömska. Festivalen låter dagens publik möta ett exklusivt 40 år gammalt material och fridlyser samtidigt Jan Lindblads bortlysnade minne.

Språket i filmerna är antingen på svenska eller engelska. Jan Lindblad Film Festival 2010 finns även på YouTube.

Festivalen invigs torsdag 20 maj i biografen på Konstfacks Vårutställning.

Välkommen!

Konstfack
LM Erikssons väg 14
T-bana Telefonplan
öppet vardag 12-19, helg 12-16